

## Claves de un proyector

1. La **resolución real** del proyector.  
La resolución es el número de píxeles que forma una imagen, por lo tanto, mayor número de píxeles, mayor será la nitidez de la imagen.
2. Su **compatibilidad** determina la gama de ordenadores que podemos conectar.
3. Tecnología **DLP** o **LCD**.  
La **DLP** reduce mucho el tamaño del equipo y tiene un ratio de contraste muy alto. Por otro lado, la **LCD** ofrece una mayor resolución y suele ser más económica.
4. La **óptica** es la responsable del tamaño y enfoque de la proyección.
5. La **luminosidad** es la cantidad de luz que ofrece un proyector y se mide en ANSI lúmenes. Cuanto mayor es la luminosidad de un proyector, mejor se verá la imagen proyectada.
6. El **nivel de ruido** que genera la ventilación del proyector puede resultar molesto sobretodo en salas pequeñas.
7. El **peso** del proyector no debe ser un obstáculo en sus desplazamientos. Hoy en día existe gran variedad de proyectores adecuados para cada situación y cada uso.
8. Las **conexiones** son fundamentales para trabajar con múltiples dispositivos de entrada y salida.
9. La **lámpara** es el único consumible del proyector. Su vida útil determina el coste básico del mantenimiento.

## Funciones del proyector

### PiP (Picture in Picture)

Esta función permite incluir una pequeña pantalla fija dentro de la imagen principal que estamos proyectando, combinando dos fuentes a la vez. Es muy útil en videoconferencia o en reuniones con presentaciones dinámicas.

### 2 Live PiP

Esta tecnología, original de Mitsubishi, permite proyectar dos imágenes en movimiento real.

### Formato 16:9

La mayoría de proyectores profesionales tienen una relación de aspecto 4:3 real. No obstante, incorporan una función que permite cambiar el aspecto de la imagen a 16:9, conocido como formato panorámico, sin deformación de imagen ni pérdida de calidad. Los proyectores especiales para Home Cinema tienen como formato de vídeo real 16:9.

### Lens Shift

Desplazamiento horizontal & vertical físico de la lente del proyector que permite ajustar la posición de la imagen en la pantalla sin necesidad de desplazar el equipo.

### Corrección keystone digital

El efecto keystone es la deformación de la imagen en forma de trapecio. Se produce al no situar el proyector directamente frente a la pantalla de proyección. El efecto puede ser vertical u horizontal. La corrección keystone horizontal digital permite situar el proyector a un lado u otro de la sala, siendo más versátil y cómodo para el usuario.

### Eco Mode

Sirve para prolongar la vida útil de la lámpara y reducir el ruido de funcionamiento y el consumo eléctrico, lo que implica que el proyector utilizará menor luminosidad.



### 3D Reform

Esta función permite la corrección trapezoidal horizontal, vertical y diagonal para lograr unas imágenes sin distorsión, incluso con una proyección lateral u oblicua (proyectores Nec).

### Wireless-LAN

Muchos proyectores cuentan con esta función, el último estándar técnico que garantiza una velocidad de transferencia hasta 3 veces superior. Los datos se transfieren por la red desde varios PCs a un proyector, pueden controlarse varios proyectores desde un PC ó supervisar de forma centralizada diferentes proyectores sin necesidad de cables.

### Presentaciones sin PC ni portátil

Existen dos posibilidades: transferir los datos de la presentación en un USB o bien pasar esos datos a una tarjeta de memoria que se colocará en la ranura PCMCIA del proyector.

### Protección antipolvo y antihumo

Varios modelos de proyectores en el mercado disponen de filtros y carcassas especiales para proteger los equipos del polvo y el humo. Ideales para instalaciones en bares y restaurantes.

### Ultra-short throw lens

Ópticas con super gran angular ideales para proyectar a distancias muy cortas.

### DVI (Digital Vídeo Interface)

Esta interfaz digital se ha convertido en un nuevo estándar de la industria. Su función es transferir imágenes de vídeo o gráficos de ordenador de alta calidad (por ejemplo de una cámara digital) a la pantalla o monitor, sin pérdida alguna de calidad.

