

imaginArt™ 2003

Master Distributor

LA MAYOR GAMA DEL MERCADO
Más de 1.400 productos a su disposición

PHILIPS

EPSON®

SONY

Canon

OLYMPUS

FUJIFILM

Nikon

SanDisk

TOSHIBA

MITSUBISHI

EIKI

AXIS

DIGITAL
OPTICAL

PROYECTORES

CÁMARAS

PANTALLAS

AUDIO

VIDEO

VIDEOCONFERENCIA

RETROPROYECTORES

CINE EN CASA

TELEVIGILANCIA

ACCESORIOS

Sus expertos en imagen digital y presentaciones multimedia

www.imaginatart.es ■ 902 20 20 30



PHILIPS bSure

El menor coste de mantenimiento
El más silencioso
Nuevo sistema Antirrobo
Sencillo Manejo
3 años de Garantía
Hasta 6000 horas de lámpara



centros
academias educativos
universidades
colegios
institutos



AUDIOVISUALES

PROYECTORES

■	INTRODUCCIÓN A LOS EQUIPOS AUDIOVISUALES	_ 5
■	PRESENTACIONES DE EMPRESA	_ 6 / 7
■	FORMACIÓN	_ 8 / 9
■	AUDITORIOS Y SALAS DE DIRECCIÓN	_ 10 / 11
■	COMUNICACIÓN EN ESPACIOS PÚBLICOS	_ 12 / 13
■	CINE EN CASA	_ 14 / 15
■	COMPARATIVA DE MODELOS	_ 16 / 17

ACCESORIOS

■	PANTALLAS DE PROYECCIÓN	_ 19
■	RETROPROYECTORES Y SOPORTES DE PROYECCIÓN	_ 21

PANTALLA DE PLASMA

■	PANTALLAS ULTRAPLANAS	_ 23
---	-----------------------	------

CÁMARAS DIGITALES

FOTOGRAFÍA

■	ELEMENTOS DE UNA CÁMARA DIGITAL	_ 27
■	ANALÓGICA - DIGITAL / FUNCIONES AVANZADAS	_ 29
■	COMPARATIVA DE MODELOS	_ 30 / 31

ACCESORIOS

■	TARJETAS DE MEMORIA	_ 33
■	ACCESORIOS	_ 34

VÍDEO

■	VIDEOCÁMARAS DIGITALES	_ 36
■	FUNCIONES AVANZADAS	_ 37

ESCÁNER

■	DIGITALIZAR IMÁGENES	_ 38
---	----------------------	------

* Todas las marcas mencionadas pertenecen a sus respectivos propietarios.

* Las imágenes y especificaciones son correctas salvo error u omisión y están sujetas a modificaciones sin previo aviso.

VIDEO

Las videocámaras digitales abren grandes posibilidades a la creación de imágenes, edición, copiado y grabación en el ordenador. Su PC reconocerá instantáneamente y almacenará con toda fidelidad lo que haya grabado en su cinta. Los resultados finales los podrá compartir a través de una cinta de video, CD-ROM o Internet.

Canon



Modelo	MV600	MV630i	MVX150i	MV6i MC
Sistema	Mini DV	Mini DV	Mini DV	Mini DV
Resolución (píxeles totales)	800,000	800,000	1.330,000	800,000
Zoom Óptico/Digital/Estabilizador	18x / 360x / Sí	20x / 400x / Sí	16x / 320x / Sí	10x / 40x / Sí
Pantalla LCD	2,5" / 112,000 píxeles	2,5" / 112,000 píxeles	3,5" / 112,000 píxeles	2" / 130,000 píxeles
Iluminación mínima/Modo nocturno	1,6 Lux / Sí	1,6 Lux / Sí	0 Lux / Super nocturno	0 Lux / Super nocturno
Enfoque	Auto / Manual	Auto / Manual	Auto / Manual	Auto / Manual
Modo AE	Program AE + 8 modos	Program AE + 8 modos	Program AE + 8 modos	Program AE + 8 modos
Velocidad	1/2.000-1/2 seg.	1/2.000-1/2 seg.	1/8.000-1/2 seg.	1/2.000-1/2 seg.
Efectos digitales	18 efectos	18 efectos	18 efectos	18 efectos
Modo Foto	Sí	MMC / SD (1.024 x 768)	MMC / SD (1.280 x 960)	SD / MMC (1.024 x 768)
Conexiones Digitales	In / Out	In / Out	In / Out	In / Out
Conexiones Analógicas	In / Out	In / Out	In / Out	In / Out
Zapata accesorios...	_ Sí	_ Sí	_ Sí	_ Sí

SONY



Modelo	DCR-TRV 19	DCR-TRV 33	DCR-PC 120	DCR-PC 105
Sistema	Mini DV	Mini DV	Mini DV	Mini DV
Resolución (píxeles totales)	800,000	1.070,000	1.550,000	1.070,000
Zoom Óptico/Digital/Estabilizador	10x / 120x / electrónico	10x / 120x / electrónico	10x / 120x / electrónico	10x / 120x / electrónico
Pantalla LCD	2,5" / táctil	2,5" / 123,000 píxeles	2,5" / 211,200 píxeles	2,5" / 210,000 píxeles
Iluminación mínima/Modo nocturno	5 Lux / 0 Lux en nocturno	7 Lux/0 Lux en super nocturno	7 Lux/0 Lux en super nocturno	7 Lux/0 Lux en super nocturno
Enfoque	Auto / Manual / Macro	Auto / Manual	Auto / Manual / Macro	Auto / Manual / Spot
Modo AE	Program AE + 6 modos	Program AE + 6 modos	Program AE + 7 modos	Program AE + 6 modos
Velocidad	1/60-1/4.000 seg.	1/3-1/4.000 seg.	1/3-1/4.000 seg.	1/4-1/4.000 seg.
Efectos digitales	8 efectos	6 efectos	14 efectos	12 efectos
Modo Foto	Sí	Memory Stick (1.152 x 864)	Memory Stick (1.360 x 1.020)	Memory Stick (1.152 x 860)
Conexiones Digitales	In / Out	In / Out	In / Out	In / Out
Conexiones Analógicas	Out	In / Out	In / Out	In / Out
Zapata accesorios...	_ Sí	_ Sí	_ Sí	_ Sí

F U N C I O N E S A V A N Z A D A S

de vídeo digital

1 Digital Still Memory Mode (Modo Foto):

Con esta función las cámaras tienen la posibilidad de almacenar fotografías en alta resolución directamente en la tarjeta de memoria, en formato JPEG para poderlas transferir al PC.

2 Estabilizador de imagen:

Evita los movimientos y vibraciones de la cámara sin perder calidad de imagen.

3 Modo Super Nocturno:

Le permite capturar en total oscuridad (0Lux). El modo de grabación ajusta automáticamente la velocidad de obturación para obtener imágenes más claras y brillantes.

4 Visor Color:

Proporciona una imagen nítida en color, y facilita el seguimiento del sujeto.

5 Pantalla LCD táctil:

Además de una gran resolución, actualmente existen algunas cámaras con la pantalla LCD táctil que le permite mayor facilidad de navegación por los menús de la cámara, de una forma más intuitiva para todo tipo de usuarios.

6 Conexiones de Entrada y salida:

Todas las cámaras de vídeo digital disponen de salida digital. En la actualidad existen muchos modelos con entrada y salida digital, lo que permite descargar el vídeo en el PC, editarlo y pasarlo de nuevo a la cámara.

7 Modos Programados AE:

Le permite realizar grabaciones automáticas en situaciones difíciles. Puede escoger entre varios modos, retrato, paisaje, deporte, playa y nieve,....

8 Bluetooth:

Este sistema de transferencia de datos sin necesidad de conectar cables, agiliza y facilita la descarga de datos de la cámara al PC y viceversa.



ESCANER

Escanee negativos y diapositivas de 35 mm y APS en su ordenador.

Con los escáneres de película la digitalización es rápida y la resolución obtenida es consistentemente alta.

la calidad supera en muchos casos los 30 megas. por imagen, suficiente para los usos más exigentes.

Conectables a Mac y PC algunos dispositivos utilizan la espectacular tecnología ICE que permite corregir impurezas y polvo acumulado en las fotografías.

diapositiva



negativo



diapo 6 x 9 cm



Marca
Modelo

Resolución (dpi)

Formato de película

Escaneo continuo

Profundidad de color

Rango Dinámico

Velocidad de escaneo

Foco

Conexión

Software

Accesorios incluidos

**PACIFICIMAGE
PrimeFilm 1800 i**

**PACIFICIMAGE
PrimeFilm 1800 AFL**

**MINOLTA
Dimage Scan Dual III**

**NIKON
CoolScan IV ED**

**NIKON
CoolScan 8000 ED**

1.800 dpi

1.800 dpi

2820 dpi

2900 dpi

4000 dpi

35mm negativo/diapositiva manual

35mm neg./diapo o rollo hasta 40 fotogramas

35mm neg./diapo y APS neg. tiras 6 ftg, diapo 4

35mm neg./diapo y APS de 2 a 6 fotogramas hasta 40 ftg (adaptador opcc.)

neg./diapo hasta 6 x 9 cm de 1 a 12 ftg en 35 mm

36 bits

42 bits

48 bits

48 bits

48 bits

3,0 Dmáx

4,2 Dmáx

4,8 Dmáx

3,6 Dmáx

4,2 Dmáx

35 seg. aprox.

23 seg. aprox.

30 seg. aprox.

40 seg. aprox.

47 seg. aprox. en 35 mm auto y manual

auto

auto

auto y manual

USB

FireWire IEEE 1394

USB

USB

USB 2 (compatible 1,1)

USB

Nikon Scan 3 Driver software, Digital ICE Cable USB, Adaptador AC

Ciberview, Presto, Mr.Photo

Ciberview, Photoshop elements

Dimage Scan Dual III Photoshop EL

Nikon Scan 3 Driver software, Digital ICE Cable USB, Adaptador AC

Nikon Scan 3 Driver software Digital ICE

Cable USB, Adaptador AC Software, manual

Cable USB, Adaptador AC Software, manual.

Plantilla negativo, plantilla diapositiva Cable USB, Adaptador AC Software

Plantilla negativo, plantilla diapositiva Software

IEEE 1394 cable y tarjeta, Cable AC Plantilla 35 mm neg., 35 mm diapo y 120 /220 mm



Konica

videosonic
CORPORACIÓN ESPAÑOLA

DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA
Calle Valportillo 8 nº 8
Polígono Industrial de Alcobendas
28108 (MADRID)

KD-500Z



- Objetivo: Zoom 8-24 mm. F/2,8-4,9 • Equivalencia en 35 mm.: 3 X 39-117 mm. • CCD: 1/1,8" de 5,36 mega píxeles • Resolución final máxima: 2592 X 1944 píxeles
- Conversión A/D • Rango de autofocus: 0,5 m.-infinito (macro 0,06-infinito) • Visor: óptico • Pantalla: TFT 1,5"
- Zoom digital: 3X • Formato de archivo: JPEG/AVI
- Medio de almacenamiento: Interno 2 MB, MM, SD y Mem. Stick • Modos de grabación: fino y normal
- Video: secuencias de hasta 30 seg. • Audio: hasta 15 seg.
- Modos de exposición: P • Velocidades de obturación: 1/2000-1seg. • Sensibilidad equivalente: -
- Terminales de salida: USB • Alimentación: Ión-litio
- Dimensiones: 94 X 56 X 29,5 mm. • Peso: 196 grs.

KD-400Z



- Objetivo: Zoom 8-24 mm. F/2,8-4,9 • Equivalencia en 35 mm.: 3 X 39-117 mm. • CCD: 1/1,8" de 4,13 mega píxeles • Resolución final máxima: 2304 X 1704 píxeles
- Conversión A/D • Rango de autofocus: 0,5 m.-infinito (macro 0,1-0,5 m.) • Visor: óptico • Pantalla: TFT 1,5"
- Zoom digital: 2X • Formato de archivo: JPEG/AVI
- Medio de almacenamiento: interno 2 MB, MM, SD y Mem. Stick • Modos de grabación: fino y normal
- Video: secuencias de hasta 15 seg. • Audio: hasta 15 seg. • Modos de exposición: P • Velocidades de obturación: 1/2000-1seg. • Sensibilidad equivalente: -
- Terminales de salida: USB • Alimentación: Ión-litio
- Dimensiones: 94 X 56 X 29,5 mm. • Peso: 197 grs.

KD-310Z



- Objetivo: Zoom 8-24 mm. F/2,8-4,9 • Equivalencia en 35 mm.: 3 X 39-117 mm. • CCD: 1/1,8" de 3,21 mega píxeles
- Resolución final máxima: 2048 X 1536 píxeles
- Conversión A/D • Rango de autofocus: 0,5 m.-infinito (macro 0,1-0,5 m.) • Visor: óptico • Pantalla: TFT 1,5"
- Zoom digital: 2X • Formato de archivo: JPEG/AVI
- Medio de almacenamiento: Interno 2 MB, MM, SD y Mem. Stick • Modos de grabación: fino y normal
- Video: secuencias de hasta 15 seg. • Audio: -
- Modos de exposición: P • Velocidades de obturación: 1/2000-1seg.
- Sensibilidad equivalente: -
- Terminales de salida: USB
- Alimentación: Ión-litio • Dimensiones: 94 X 56 X 29,5 mm.
- Peso: 197 grs.

C2



- Objetivo: 4,5 mm. F/2,8 • Equivalencia en 35 mm.: 37 mm.
- CCD: 1/3,4" de 1,3 mega píxeles • Resolución final máxima: 1280 X 960 píxeles
- Conversión A/D • Rango de autofocus: fijo 0,6m.-infinito (macro 0,3) • Visor: óptico • Pantalla: 1,6"
- Zoom digital: 2X • Formato de archivo: JPEG/AVI • Medio de almacenamiento: Interno 14 MB • Modos de grabación: superfino, fino y económico
- Video: secuencias de hasta 10 seg. • Audio: -
- Modos de exposición: P • Velocidades de obturación: 1/6600-1/15seg. • Sensibilidad equivalente: -
- Terminales de salida: USB • Alimentación: 2 X AAA
- Dimensiones: 85,8 X 55,8 X 13,5 mm.
- Peso: 70 grs.

think Home Cinema!



www.epson.es

Nuevos Projectores EPSON para Home Cinema ¡Y que empiece el espectáculo!

EPSON EMP-TW100



- Resolución 720P (1280 x 720 ppp)
- Panel LCD Wide, formato 16:9 real

EPSON EMP-TS10



- Resolución SVGA
- Formato 4:3 y 16:9 seleccionables

Tú, la mejor compañía y una buena película ¿Qué más se puede pedir? Ahora, con los nuevos proyectores EPSON para Home Cinema, tendrás todo esto con la comodidad de estar en tu casa, mientras disfrutas de la máxima calidad de imagen en gran pantalla. Descubre la nueva forma de disfrutar del cine. ¡Un universo de emociones sorprendentes sin moverte del sofá! Deportes, espectáculos multimedia... ya nada volverá a ser como antes. ¿Estás preparado? Con EPSON, líder del mercado en soluciones de proyección, ahora es más fácil disfrutar del cine en casa. Think Home Cinema!



SOLICITA INFORMACIÓN AL 902 49 59 69
De Lunes a Viernes de 9h a 24h y de 20h a 17:20h

EPSON®

IMAGEN SIN LÍMITES

IMPRESORAS • CONSOLIDABLES • ESCÁNERS • PROYECTORES • TRAYECTORES