

# Pantallas de proyección

Las pantallas de proyección son un elemento muy importante a la hora de obtener resultados óptimos durante su presentación. Un buen videoprojector no es suficiente. La luz ambiental, luz artificial, las sombras, los reflejos, la altura del techo... pueden afectar el resultado de la proyección. Por estos motivos, la elección de la pantalla adecuada a cada situación es de gran importancia para conseguir una proyección de calidad óptima.

**Para elegir la pantalla idónea en cada situación se han de tener en cuenta los siguientes pasos:**

## 1) Tipo de pantalla

Los más importantes son: manuales, eléctricas, de trípode, plegables o con marco fijo. En función del uso que se le vaya a dar escogeremos de un tipo u otro.

## 2) Formato de pantalla

Es recomendable usar una pantalla de proyección que tenga la misma relación que la imagen proyectada: **formato estándar [1:1]**, para presentaciones con retroproyectores y diapositivas; **formato vídeo [4:3]**, para proyección de ordenador y vídeo; y **formato panorámico [16:9]**, para películas, deportes, etc.

## 3) Dimensiones de pantalla

Se determinan a partir de tres elementos:

### a) Determinación de la base de la pantalla para que la imagen sea óptima.

La distancia de visión debe ser como mínimo igual a la diagonal (D) de la pantalla.

### b) Determinación de la altura de la imagen.

- Para pantallas de formato vídeo [4:3] la última fila debe encontrarse a una distancia máxima igual a 5 veces la altura de la imagen de proyección (H) para obtener una imagen ideal.
- Para una pantalla en formato panorámico 16:9, la distancia máxima es de 3,3 veces la altura de la imagen de proyección (H).
- La altura de visión óptima, para uso profesional deber ser de 125 cm como mínimo, y en caso de home cinema, de 90 cm.
- La altura de la superficie de proyección deber ser igual a 1/6 de la distancia entre la pantalla de proyección y la última fila de asientos.

### c) El espacio disponible.

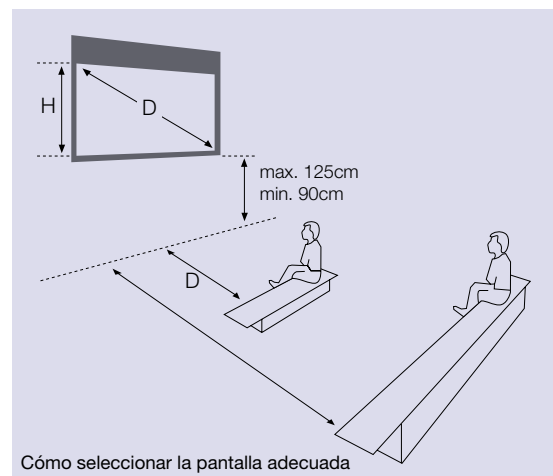
Pared donde se fijará la pantalla de proyección.

## 4. Elección de las telas

Dependerá, entre otras cosas, de la luminosidad del videoprojector, la luz ambiental, la posición del proyector (colgado del techo o situado a la altura de visión) y la distribución de la sala de presentación.

## 5. Mantenimiento de la pantalla

La utilización frecuente de la pantalla aumenta las posibilidades de que se produzcan manchas y otros daños en ella. Por esta razón se recomienda limpiar la pantalla de manera regular.



## Características de las telas

### Matte White (MW)

Es la opción más adecuada para situaciones en que la luz ambiental se puede controlar. La superficie de la pantalla puede limpiarse con un jabón suave y agua. Ignífuga y resistente al moho. Ganancia 1.0. Ángulo de visión: 60°.

### Video Spectra (VS)

Especialmente diseñada para las aplicaciones de vídeo y paneles de proyección LCD que requieren un balance de alta ganancia y un amplio ángulo de visión. Esta superficie color perla se puede limpiar con un jabón suave y agua. Ignífuga y resistente al moho. Ganancia: 1.5. Ángulo de visión: 35°.

### High Power (HP)

La ganancia que proporciona la textura de esta superficie, lisa y suave, es mayor que la de cualquier otra superficie con un ángulo de visión moderado. Puede limpiarse con jabón y agua. Ignífuga y resistente al moho. Ganancia: 2.8. Ángulo de visión: 30°.

### VisionWhite

Blanco mate. Ganancia 1.2. Ángulo de visión 150°. Tela lavable, sin cadmio e ignífuga.

### VisionWhite BE

Blanco mate con bordes negros. Ganancia 1.2. Ángulo de visión 150°. Tela lavable, libre de cadmio e ignífuga.

### VisionWhite Pro

Blanco mate con reverso negro. Ganancia 1.2. Ángulo de visión 150°. Tela lavable, libre de cadmio e ignífuga.

### VisionWhite Pro BE

Blanco mate con reverso y bordes negros. Ganancia 1.2. Ángulo de visión 150°. Tela lavable, libre de cadmio e ignífuga.

# Pantallas de proyección

Da-Lite ofrece una amplia selección de pantallas manuales y de trípode que proporcionan una presentación profesional para cualquier tipo de proyección o situación.

Todas las pantallas incorporan el exclusivo sistema Camlok, que permite el rebobinado de la pantalla con control de velocidad de avance, evitando así daños en la tela.

Las pantallas Da-Lite incluyen bordes negros por defecto, exceptuando el modelo Class-Rite.

## Pantallas manuales



### Pantallas de proyección manual formato cuadrado 1:1

Área útil de la tela base x altura (cm)	Formato (pulgadas)	Longitud de carcasa	Tela MW	Tela VS	Tela HP	Peso (kg)	Referencia
152 x 152	60" x 60"	161 cm	•			6,4	PDAL0003
152 x 152**	60" x 60"	-	•			5,9	PDAL0001
152 x 152	60" x 60"	161 cm		•		6,4	PDAL0014
152 x 152	60" x 60"	161 cm			•	6,4	PDAL0018
178 x 178	70" x 70"	186 cm	•			7,7	PDAL0004
178 x 178**	70" x 70"	-	•			6,8	PDAL0002
178 x 178	70" x 70"	186 cm		•		7,7	PDAL0015
178 x 178	70" x 70"	186 cm			•	7,7	PDAL0019
213 x 160	84" x 64"	222 cm	•			10,9	PDAL0027
213 x 160	84" x 64"	222 cm		•		10,9	PDAL0017
213 x 160	84" x 64"	222 cm			•	10,9	PDAL0021
213 x 213	84" x 84"	222 cm		•		11,8	PDAL0005
213 x 213	84" x 84"	222 cm		•		11,8	PDAL0016
213 x 213	84" x 84"	222 cm			•	11,8	PDAL0020
244 x 183	96" x 72"	252 cm	•			12,7	PDAL0023
244 x 183	96" x 72"	252 cm		•		12,7	PDAL0030
244 x 244	96" x 96"	252 cm	•			13,6	PDAL0024
244 x 244	96" x 96"	252 cm		•		13,6	PDAL0034
305 x 244	8' x 10'	313 cm	•			28,6	PDAL0031

\*\*Modelo Class-Rite (sin bordes negros)



Pantalla manual formato 16:9

### Características

- Perfectas para centros educativos y salas de reuniones.
- Sistema sencillo para desenrollar y recoger la pantalla, con topes a intervalos que permiten gran variedad de formatos de proyección.
- Mecanismo de suave operatividad que prolonga la duración de la pantalla.
- La carcasa permite el montaje de la pantalla tanto en pared como en techo.

Consultar las características de las telas en la página 5 de este catálogo.

### Pantalla de proyección manual formato vídeo 4:3

Área útil de la tela base x altura (cm)	Formato (pulgadas)	Longitud de la carcasa	Tela MW	Tela VS	Tela HP	Peso (kg)	Referencia
145 x 109	57" x 43"	161 cm		•		5,9	PDAL0028
170 x 127	67" x 50"	186 cm		•		6,8	PDAL0029

### Pantalla de proyección manual formato HDTV 16:9

Área útil de la tela base x altura (cm)	Formato (pulgadas)	Longitud de la carcasa	Tela MW	Tela VS	Tela HP	Peso (kg)	Referencia
170 x 95	37,5" x 67"	186	•			6,8	-
203 x 114	80" x 45"	222	•			10,4	PDAL0036
234 x 132	92" x 52"	252	•			11,8	PDAL0037

### Separadores de pared

Medida	Graduable	Color	Referencia
15 x 15 x 4	1/15	Gris	PPLA0023
15 x 35 x 4	1/35	Gris	PPLA0025



Separadores de pared PPLA0023/25

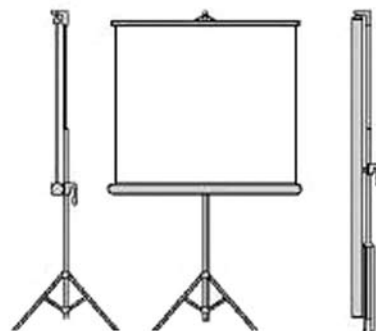
## Pantallas de trípode



### Características

- Tela blanco mate con reverso negro.
- Eliminador de efecto Keystone para compensar las imágenes distorsionadas.
- Alta calidad y resistencia.

**MADE IN USA**



Pantalla trípode

### Pantallas de proyección trípode

Área útil de la tela base x altura (cm)	Formato (pulgadas)	Dimensión cerrada (cm)	Tela MW	Tela VS	Tela HP	Peso (kg)	Referencia
152 x 152	60" x 60"	8 x 16 x 171	•			10,4	PDAL0006
178 x 178	70" x 70"	8 x 16 x 196	•			11,8	PDAL0007
213 x 213	84" x 84"	8 x 16 x 229	•			13,6	PDAL0008

### Fundas de transporte

Bolsa de transporte	Referencia
Para pantalla de 152 cm	PDAL0101
Para pantalla de 178 cm	PDAL0102
Para pantalla de 213 cm	PDAL0103



Bolsa de transporte

## Pantallas portátiles



### Características


- Pantalla de sobremesa.
- Brazo articulado que permite montar y desmontar fácilmente la pantalla.
- Buena estabilidad gracias a las 4 patas plegables.
- Ideal para presentaciones móviles.

### Pantallas de proyección ultra-portátiles

Área útil de la tela base x altura (cm)	Tamaño (pulgadas)	Dimensión cerrada (cm)	Tela	Peso (kg)	Referencia
81 x 61	32" x 24"	6,2 x 8,5 x 71,8	Wide Power	2,3	PDAL0032
102 x 76	70" x 39"	6,2 x 8,5 x 87	Wide Power	2,7	PDAL0033



Pantalla plegable

 Las pantallas de proyección Da-Lite cumplen las normas de calidad ISO 9001 : 2000.

# Pantallas de proyección

## Pantallas eléctricas



ADG Group ofrece una gama amplia de productos diseñados y desarrollados para el mercado profesional, teniendo en cuenta las peticiones de los clientes exigentes: pantallas enrollables motorizadas, pantallas de marco fijo y productos especiales.

### Características generales

- Estructura de precisión en aluminio de alta calidad.
- Diseño exclusivo desarrollado por adg.
- Dos dimensiones de carcasa según la medida de la pantalla.
- Sistema con sujeciones múltiples para montaje en la pared o en el techo.
- Sistema de montaje rápido que permite pequeños ajustes laterales incluso después de la instalación.
- Motor eléctrico silencioso.

Las pantallas **adg** cumplen las normas de calidad ISO 9001 : 2000.



### Productos

#### Vídeo profesional

- Medida: 4:3
- Utilización: audiovisual, oficina, enseñanza, hogar.
- Ubicación: centros multimedia, salas de reuniones, aulas, salas de proyección.

#### Cine en casa

- Medida: 16:9
- Utilización: cine en casa y centro de diversión en el hogar.
- Ubicación: instalaciones profesionales de cine en casa.

#### Todo uso

- Medida: 1:1
- Utilización: audiovisual, oficina, enseñanza –adecuado para transparencias y diapositivas, y para diferentes medidas de videoproyectores (4:3 y 16:9).
- Ubicación: centros multimedia, salas de reuniones, aulas.

#### Grandes salas

- Medida: 4:3 / 16:9
- Utilización: pantallas de grandes dimensiones, excelente fiabilidad y resistencia, ideal para sistemas multimedia sofisticados.
- Ubicación: salas de reuniones o de proyección medianas / grandes.



Instalación en pared

Instalación en techo

### Mecanismo

#### Motor

Pantalla con motor eléctrico para enrollar y desenrollar el lienzo de proyección, provisto de interruptor de pared. También disponible con radiocontrol, con un mando de diseño atractivo fácil de sujetar (está también disponible una versión para controlar dos pantallas simultáneamente) y con la unidad de recepción junto a enchufe de conexión. El mando a distancia puede combinarse con los interruptores de control de la sala.

#### IR motor

La pantalla motorizada puede suministrarse con el receptor de radio-control interno. Esto facilita la instalación y es más atractivo que la configuración con un receptor externo. El motor controla automáticamente el tope superior.

### Carcasa

Sí / no: Las pantallas motorizadas se suministran con carcasa. Si no se desea carcasa por alguna razón (por ejemplo si la pantalla se instala en falsos techos) se puede suministrar sin ella.



Pantalla eléctrica con bordes (Vision White BE). Opción borde superior negro (entre 40 y 100 cm).

### Superficies de proyección

Blanco / doble cara

#### Bordes

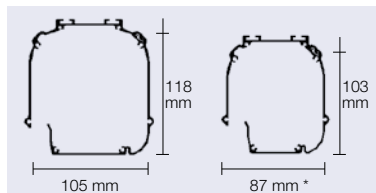
Sí / no: los bordes negros dan a la imagen una calidad mejor, porque incrementan el contraste y eliminan las pequeñas imperfecciones en el perímetro del área de proyección. Los bordes están sólo disponibles con las superficies blancas y de doble cara y en las pantallas de hasta 250 ó 300 cm, según modelo.

#### Ancho del borde

El ancho estándar del borde es de 5 cm en las pantallas de 160 cm y de 5 cm en los otros tamaños, pero también puede ser mayor.

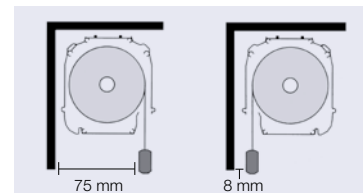
#### Bajada del lienzo

Frontal / trasera: normalmente el lienzo de proyección desciende desde la parte trasera de la caja. Si la pantalla se instala en la pared y se necesita un espacio despejado para objetos colgados en la pared (por ejemplo cuadros o pizarras) está disponible la bajada por la parte delantera de la pantalla. De esta manera el ancho de la caja crea un espacio entre el lienzo y la pared.



Dos dimensiones de carcasa.

\* Para pantallas de hasta 220 cm



Salida frontal o trasera de la tela

# Pantallas eléctricas Profesional



“Diseño, calidad, creatividad y una amplia gama de productos adecuados para satisfacer las demandas y necesidades de cada cliente”

## Pantallas eléctricas de proyección formato 1:1

Medida total de la carcasa	Área útil de la tela (sin bordes negros)	Tipo de tela		Área útil de la tela (con bordes negros)	Tipo de tela	
(cm)	Base x altura (cm)	Vision White	Vision White Pro (con reverso negro)	Base x altura (cm)	Vision White BE	Vision White Pro BE
150	143 x 143	*	PADE0009	133 x 133	*	*
160	153 x 153	PADE0027	PADE0028	143 x 143	*	*
180	173 x 173	PADE0001	PADE0029	163 x 163	PADE0058	PADE0013
200	193 x 193	PADE0005	PADE0007	183 x 183	*	PADE0014
220	213 x 213	*	*	203 x 203	PADE0059	*
240	233 x 233	PADE0002	PADE0017	223 x 223	*	PADE0010
250	243 x 243	*	PADE0033	233 x 233	PADE0060	PADE0031
300	293 x 293	PADE0037	N/A	283 x 283	N/A	N/A

## Pantallas eléctricas de proyección formato 4:3

Medida total de la carcasa	Área útil de la tela (sin bordes negros)	Tipo de tela		Área útil de la tela (con bordes negros)	Tipo de tela	
(cm)	Base x altura (cm)	Vision White	Vision White Pro (con reverso negro)	Base x altura (cm)	Vision White BE	Vision White Pro BE
160	153 x 115	*	*	143 x 107	*	PADE0021
200	193 x 145	*	*	183 x 137	PADE0022	PADE0023
250	243 x 182	PADE0003	PADE0016	233 x 175	PADE0035	PADE0011
300	293 x 220	PADE0004	PADE0006	283 x 212	PADE0012	*
350	343 x 257	PADE0052	PADE0040	333 x 250	*	*
400	393 x 295	*	PADE0051	383 x 287	*	*

## Pantallas eléctricas de proyección formato 16:9

Medida total de la carcasa	Área útil de la tela (sin bordes negros)	Tipo de tela		Área útil de la tela (con bordes negros)	Tipo de tela	
(cm)	Base x altura (cm)	Vision White	Vision White Pro (con reverso negro)	Base x altura (cm)	Vision White BE	Vision White Pro BE
160	153 x 86	*	*	143 x 80	*	PADE0024
180	173 x 97	N/A	N/A	163 x 92	N/A	PADE0049
200	193 x 109	PADE0061	PADE0032	183 x 103	PADE0025	PADE0030
240	233 x 131	PADE0062	N/A	223 x 125	N/A	N/A
250	243 x 137	*	PADE0036	233 x 131	PADE0064	PADE0026
300	293 x 165	*	*	283 x 159	*	*
350	343 x 193	*	*	333 x 187	*	*
400	393 x 221	*	*	383 x 215	*	*

\* Modelos servidos únicamente bajo pedido.  
Posibilidad de receptor para control a distancia integrado en la pantalla (opcional).  
Consultar las características de las telas en la página 5 de este catálogo.

# Pantallas de proyección

## Pantallas eléctricas Tensio



La pantalla Tensio soluciona los problemas de efecto de olas y reflejos indeseados durante la proyección con un sistema ingenioso y original que difiere de los ya existentes en el mercado: dos segmentos, unidos en ambos lados de la barra inferior, a los cuales son fijados los cordones tensores. El resultado es un sistema de tensión innovador que tensa perfectamente la tela, incluso en presencia de una tela negra adicional de gran tamaño en la parte superior (hasta 100 cm).

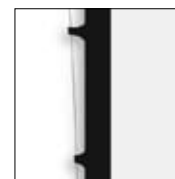


### Características generales

- Estructura de precisión en aluminio de alta calidad.
- Diseño exclusivo desarrollado por adg.
- Dos dimensiones de carcasa según la medida de la pantalla.
- Sistema con sujeciones múltiples para montaje en la pared o en el techo.
- Sistema de montaje rápido que permite pequeños ajustes laterales incluso después de la instalación.
- Motor eléctrico silencioso.



Detalle de esquina



Detalle lateral

### Pantallas Tensio profesional formato 4:3

Medida ancho de carcasa (cm)	Área útil de la tela (cm)	Tipo de tela		Máximo borde superior (cm)
		Vision White	Vision White Pro	
200	158 x 119	*	*	40
250	208 x 156	*	*	35
300	258 x 194	*	*	65
350	308 x 231	*	*	60
400	358 x 269	*	*	25

Borde superior de 20 a 65 cm opcional. Disponibles sólo con salida de tela por detrás.  
Posibilidad de receptor para control a distancia integrado en la pantalla (opcional).

### Pantallas Tensio profesional formato 16:9

Medida ancho de carcasa (cm)	Área útil de la tela (cm)	Tipo de tela		Máximo borde superior (cm)
		Vision White	Vision White Pro	
200	158 x 89	*	*	70
250	208 x 117	*	*	75
300	258 x 145	*	*	100
350	308 x 173	*	*	100
400	358 x 201	*	*	90

\* Modelos servidos únicamente bajo pedido.

Borde superior de 20 a 100 cm opcional. Disponibles sólo con salida de tela por detrás.  
Posibilidad de receptor para control a distancia integrado en la pantalla (opcional).